ζ) IX2 fol. 91\_112. 2frag.tb.1

(media pag.) αιντις ἔντεχνον ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ παρήγγελκεν,κ[αὶ 2frag.1z.1

τοιοῦτό τι?] ποιεῖν περιόδους [ἐκτείνοντα μα]κρὰς καὶ

κατα[γ̣]νυ[μένας καὶ τῶ]ν ἀκροωμένων τὰς [διανο]ίας

(p. ιιασ) τοῖς ῥήμασιν [παράγο]ντα Διογένει συγ-

[χωροῦμε]ν· (ε) ὡσαύτως δ' ἐν\_αυταις τέχναις 2frag.1z.5

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ σ̣θαι καὶ κέρ[δους ὀρέγεσ]θαι καὶ πρὸς χ[άριν

διὰ παν̣]τ[ὸς] (p. ητ) ὁμειλ[ε̣ῖν τῶι δή]μωι καὶ μηδ\_

ειν τῶν κωλ̣\_πων τις δε\_οὐκ εἴπερ α\_

θενα ̣ ̣ ̣ |

(dextra pag.) ν καὶ τὴν\_ην εφηισε\_καὶ νὴ? 2frag.2z.1a]1

τὴν\_ν τὴν Στοὰν\_ωμεθα μο\_ως συντα\_ 2frag.2z.2

[φι]λόσοφον\_[σ]υντεθε[ικ\_μὴ διακρι\_τ̣ῶν

πανού[ργων\_ῥητο]ρικὴν\_ν διδ ̣ . \_ἀ̣λλὰ συ\_

πάντα\_λ̣ουντα\_αν πολ\_το | 2frag.2z.5

(sin. pag.) | οὐθὲν ὑ\_κὴν ουα̣ μουσικὴ[ν] ἀνα- 2frag.2z.6b]1

[λαβὼν καὶ γραμ]ματικὴν ̣ ̣ οτ\_-τέον, ὡς ἡ μου- 2frag.2z.7

σ[ικὴ καὶ πα]ραγγέλλει· εἰ δ[ὲ τὸ ῥητο]ρικόν, ψεῦδος

[αὐτὸ λέγο]μεν, ὡς φήσου[σι ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ]ρα ̣ ̣ υ καλλ\_

καὶ διὰ πολλὰς ἄ[λ̣λας sc. αἰτίας 2frag.3z.1

ἐκ πόλεως ἐ[γ]βά[λλειν· οὐ-

κ ἄρ' ἔστιν τέχν[η αὐτή·

ἐπὶ γεωμετρίας δὲ καὶ

#6διαλεκτικῆς ὁμοίως. 2frag.3z.5

Καὶ μὴν ὅταν προσλάβῃ

"τὴν δέ γε ῥητορικὴν εὐ-

λόγως ἄν τις ἐκ πόλεως

ἐγβάλοι#106 διὰ τὰ προδε-

δειγμένα ψεύδεται· χά- 2frag.3z.10

ριν γὰρ τῶν εἰρημένων

ὑπὸ Διογένους, ὡς δε<ῖ

τὴν ἐλαχίστην ἐπὶ τῆι

ῥητορικῆι προστί[θ̣εσ-

θαι μέμψιν, ὡς ἐπ' [ἀπά- 2frag.3z.15

τῃ ταύτην δι[ώ̣κουσιν

οἱ ῥήτορ]ες παρα ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ̣ ̣ εν, ὡς ὁ περιτε ̣ ̣ 2frag.4z.1

̣ ̣ ̣ παρὰ ποιητικῆς

παραλαβὼν καὶ ῥητο-

ρικῆς καὶ γεωμετρίας ἔ-

τι δ'] ἀστρολογίας καὶ 2frag.4z.5

μουσικῆς ἀλλοτρίοις ἑ-

αυτὸ]ν πτεροῖς [κ̣ο]λοιοῦ

τρόπο]ν κεκόσμηκεν· κα-

τὰ γ]ὰ̣ρ τὸν Εὐριπίδην

ἐκ βα]θείας αἰθέρος λαβεῖν 2frag.4z.10

ἀμοχ]θεὶ πάρεστιν τὰ

ποιοῦντ̣]α πίστεις, ὅταν

ἐθέλ]ωμεν. Ἀλλὰ γὰρ α

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τῶι Κριτολάωι | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ητο̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ σει

(dextra pag.) [δύ]ναμιν τὴν [ῥητορικὴ]ν#204 ἀπατη- 2frag.5z.1a

θεὶς\_τῆς σωτηρί[ας\_ἰ]ατρικῆς αν\_καὶ δι\_ 2frag.5z.2

[π]ολλὰς πῶς\_ [ἀ]ρνοῖ̣τ' ἄν τις\_ν τὴν ἐπι ̣ ̣ \_

[ἀλ̣]λ' ἐπὶ τὴν ῥη[τορικὴν ἐ]π̣ανελθόντες\_διείληπται

\_τῆς ἀλη[θείας\_τὸν\_μου | 2frag.5z.5

(sin. pag.) | χν ̣ ̣ ι\_σιν ἢ τῶν λω[ποδυτῶν τινα] 2frag.5z.6b

πρᾶξιν [ἢ τ]ῶν\_Καίτοι γε καὶ τέ[χνην τις ἔ]χων 2frag.5z.7

δή, μᾶλλον [δὲ φαινό]μενος αὐτῆι δ[ιαφέρ]ειν οὐχ̣ (p.

νεινουκ) ἕξει [τι τοιοῦ]το· μικρὸν γάρ [ἐ̣στι τὸ] τεχνι-

κόν, ὥσπερ πρ[οείρηται, καὶ] λανθάνει καὶ [τοὺς ἔ]χον- 2frag.5z.10

τας τὴ̣[ν (p. τισ.) δύναμιν, ὅτι] καὶ φύσει [τὰ πλεῖστα]

πα[ραγίνεται vel sim.

τανειν καταβα ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2frag.6z.1

Δημ̣οσθένη τὴν αὐ[τὴν δό-

ξ̣α]ν? ἐκφωνεῖ[ν]· καὶ γὰρ [λέ-

γ]ει· "τῶν ἐμῶν λόγων ̣ ̣

φελυ ̣ α μὴ σ̣υνκριτε ̣ ̣ ̣ 2frag.6z.5

̣ ̣ ̣ ̣ α γάρ μοι τοῦτο <τὸ> πρᾶ-

γμα Φωκίων οὗτος, [ὃς μα-

θὼν παρὰ Πλάτωνος [ἢ

παρὰ τοῦ μᾶλλον ἐκ<πο-

νήσαντος Ἀριστοτέλους 2frag.6z.10

τὴν πολιτικὴν τέ[χνην

ἐγεγόνει πολιτικὸς <φιλο-

σο]φίᾳ γε γινώσκ[ων ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ̣ οὐδὲ ἓν τῶ[ν ......

̣ ̣ ̣ ̣ τῶι τοι\_| ̣ ̣ ̣ τὸν δῆμον 2frag.6z.15

οὐ χρεία ̣ ̣ ̣ ] | με περὶ τῶν ἄ[λλων πάν- 2frag.7z.1

των λέγειν, οὓς κ̣αὶ αὐτὸς

Κριτόλαος ἐκφέρει δι̣-

ὰ τὴν πρὸς τοὺς ῥήτορας

#6φιλοτιμία[ν]. Τὸ μὲν γὰρ 2frag.7z.5

ἕνεκα τ[οῦ] πολλάκις [ἀκου-

ομένους προσίστασ[θαι

τοὺς λόγους ἀτεχνίας κα-

το[νιδίσαι] κοινόν ἐ[στιν

πάθος αὐτ]ῆς, καὶ ἄγαμ[αι 2frag.7z.10

τεχνίτη]ν εἶ[ν]αι καὶ Κ[ριτό- 2frag.8z.1

λαο]ς οὐκ ἀπαρνεῖται. Ὀ̣-

χυρ]οῖ δὲ προσέτι τὸ

λεγ̣]όμενον ὑφ' ἡμῶν

αὐτῶ̣]ν μικρὰ παρὰ τῆς 2frag.8z.5

τέχνης αὐτὸν [εἰλ]ηφέ-

ναι]· καὶ γὰρ δὴ τὸ τὰς εἰ-

κοβ]ολίας οὐκ ὀρθοβο-

λε<ῖν> εἰ μή που σπανίως,

Αἰσχίνην δὲ δῆλον ὅτι 2frag.8z.10

καὶ Δημ]άδην συνε[χῶ]ς

ὀρθοβολ̣]εῖν μή[π̣οτ' οὐ σ]υ-

νακτικὸ]ν φῆι τις [τοῦ τέ-

χνην αὐ]τὴν ὑπά[ρχειν τῆς ῥ]η̣τορικῆς. 2frag.8z.14,15

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ #7οτήτων, ἀτε[χ- 2frag.9az.1

νίαν δ' ο]ὐκ ἐροῦμεν. Οὐ

μὴν ἀλλ̣ὰ̣] οὐθέν [γ' ἐρ]οῦ-

μεν ο]ὐδὲ πρὸς τοὺς λέ-

γοντας τ]έλος εἶναι τῆς 2frag.9az.5

ῥητορικῆ]ς τὸ τοὺς ἐ[ν̣-

δεχομέν̣]ους εἰς τὰ προ-

βλήματα̣] λόγους εὑ[ρε]ῖν

δύνασθα]ι· τοὺς μὲν γὰρ

οὕτως αὐτ̣]ὸν ἀποφαινο- 2frag.9az.10

μένους, καθά̣]περ τινὲς εἰσ-

άγουσιν]· "πρὸς πᾶν εὑρεῖν

πρόβλημα] τοὺς λόγους καὶ

τοὺς ἐναντίου̣]ς ἐλέ[γ̣χ]ειν"

\_μειν ἀγγε | \_ατων ὑπο | \_ο̣νκ ̣ | \_ιδι | 2frag.9az.15

(pag. dextra) τα διαθε\_εχην τινα\_ν̣απικων 2frag.10z.1a]1

(ἰατρικῶν vid.)\_δησε\_η μιμη\_εται δε\_ησε- 2frag.10z.2

ται\_ν οὐθὲν\_ταιτουκαι\_#7νικῶν ἔρ[γον\_

σντους αχ\_ [οὐ]δὲ γὰρ ὁ ῥή[τωρ\_ιον ἀπ ̣ ̣ \_

ω̣ρω. \_ [τε]χνικῶν\_αν | 2frag.10z.5

(pag. sin.) | παρ' ἄλλης [ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ εἰ δὲ] τὸ δ[εύ]τε- 2frag.10z.6b]1

ρο[ν?\_ῥη]τορικὴν πόνον\_την ̣ ̣ διγ ̣ ̣ ησ[ ̣ ̣ ̣ γλα]- 2frag.10z.7

φυρὸς δ' [ἀπ]οδέδε[ικται ὁ Κ̣ρι]τολάου λόγος\_αν

οὐκ ἂν δυνη\_εας ἀποστῆι το\_ἀλλ' ὅτι τοῦ[τ̣ο̣

(pap. τουπ)] ῥ[ήτορος] τέλος ἀποφαί[νεται. Οὕ]τως τε 2frag.10z.10

κ[αὶ] τὴ[ν φιλοσοφίαν] ἐξέστω [γε] λ[έγειν ἀτεχνί]αν

καὶ τὴν [δ̣ιαλεκτικὴν (pap. Α)] καὶ τὴν [θ̣εατρικήν?]· εἰ

δ' αὗται [ἀτεχνίαι τυγχά]νουσιν, ἀ[λλὰ καὶ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ]χην\_

ex voce θεατρικὴν prima littera nunc Ο legitur, altera

papyrus θορικην finem suppeditat: quid exstiterit, ad- 2frag.10z.15

huc nescio.

Τάχα] | δὲ καὶ [ὀψόμεθα τὸν 2frag.11z.1

λόγον [τ̣οῦ]τον [ἐ̣κείνους

ἀθετοῦντα καὶ τ[ὸν ἑξῆς

αὐτοῖς· "Πάσης [τριβ]ῆς [καὶ

παρατηρήσεως ἔτι [δὲ ἀ- 2frag.11z.5

σ̣]κή[σεω]ς ἔστιν τι τέ[λος,

ἐφ' ὃ πάντα τὰ μέρη [συν-

νεύειν ὀφείλε̣ι, τῆς [δὲ ῥη-

τορικῆς οὐδέν ἐσ[τι τέ-

#6λος." [Ὡς τὰ] ἀποδεδ[ειγμέ- 2frag.11z.10

να [ἐφαίνε]τ' ἀλόγισ[τ' ὄντα,

οὕτω νῦν τῆ[ι̣ ῥ]ητορικῇ

οὐδὲ κα[τ̣αλείπουσιν ἄ-

#6σκησιν ἢ [παρατήρησιν. Τέ-

λος τε, φη[σίν, τῆς ῥητορι- 2frag.11z.15

κῆς ἢ τοῦ[τ̣' ἐστιν ἢ τὸ πεί-

θε[ιν] τὸ[ν ἀκροατήν\_

ἀπεδείκ]|νυ[τ̣ο], ὡς μὴ κατ' ἀρχ[ὰς 2frag.12z.1

εὐθέως εὐδοκιμοῦντας·

ὡσαύτως δὲ καὶ ἐν Αἰ-

γύπτωι καὶ Ῥόδωι καὶ κα-

τὰ τὴν Ἰταλίαν. Ἱστορῶ 2frag.12z.5

γε μὴν π[αρ]ὰ τῶν τὰς ὀ<λυ-

μπιάδ]ας ἀναγε[γ]ραφό-

των καὶ καθόλου τὰς Ἑλ-

ληνικὰς πράξεις ἀνη̣[γ-

#6γελ̣]κ[ότω]ν· καὶ Βυζάν- 2frag.12z.10

τι]ο̣ν ̣ ̣ αναισευην ̣ ̣

ρ ̣ ̣ τα καὶ Ἀθήνας ̣ ̣ ̣

|ε ̣ ̣ κ ̣ οροποι ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ |ε ̣ ̣ οσ αὐτὸς ε ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2frag.12z.13-16

τ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ αιτο ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ισηλ 2frag.12z.13-16

σασιν καὶ μέχρι πολλῶν 2frag.13z.1

ἡμερῶν ακατα ̣ ̣ ισ, οἴ-

νου δὲ προσφοραὶ πολε-

μιώταται, τοῖς δὲ τὴν

Ἀττικὴν καὶ τὴν Ἰτα- 2frag.13z.5

λίαν τὰ μὲ[ν̣ ο]ὐκ ἄγαν

#6ἐμπρέποντα, δόσις δ' οἴ-

νου πλεοναζόντως

σωτήριος, καὶ τοῖς μὲν

ο[ἰ]κοῦσιν ὑπὸ τὰς ἄρκ[το]υς 2frag.13z.10

τὰ μὲν ἄνω μέρη τοῦ

σώματος ἐπισφαλῆ, τὰ

κ̣ά]τω δὲ οὐ δυσάλ[γητα,

τ̣οῖς δ'] ὑπὸ τὴν με[σημβρί-

αν πάντ'] ἐναντίως ἔ[χειν· 2frag.13z.15

ἐπὶ] κυβερνητ[ῶ̣ν δ' ὁμοίως v. s.

ἐμ]|πειρίαν· ὡσαύτω[ς δ'] ὁ μέ- 2frag.14z.1

γας ἰατρὸς ἐν Ἰταλίαι [ὢν

μεταχθεὶς ὅμοιον ἔ[οικε

πο]εῖν εἰς Αἴγυπτον ἢ Συρί-

αν, 'πολλὰς ἰφθίμους ψυ[χὰς 2frag.14z.5

Ἄϊδ̣]ι προιάπτ̣ει̣'· [τ]ὸ δ' ὅμο̣ι-

ον π̣]οι̣εῖ μ[ετα̣]χθεὶς ὁ πα-

ρ' ἐκείνοις ἀ[γ̣α]θὸς εἰς Ἰτα-

λίαν· ἄλλοι γὰρ ἀλλοίοις

χαίρουσι καὶ παρὰ τοὺς ἀ- 2frag.14z.10

έρας καὶ παρὰ τὰς τροφὰς

καὶ τὰς ἀφ[α]νῶν <δι>αφορὰ[ς?

διαφέρουσ[ιν] καὶ παρὰ [τὰς

αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων

ἀπ]ὸ συγκρίσ[εως δια]λ[λαγάς. 2frag.14z.15

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τιν ̣ ̣ ̣ ροσαπ.

τοὺς] | ἄνδρας, οὓς εἴπα[μ̣εν, ἐ- 2frag.15z.1

πιδείξει τις οὔτε τῶν

πολιτικῶν πραγμά-

τω]ν ἀθεωρήτο[υς] οὔτ' [ἔχειν

ἂν] δεδυνη[μένο]υς ἐ[μ̣- 2frag.15z.5

πειρί]αν μᾶλ[λον τ]ῶν ἁπάν-

τω̣]ν. Μετὰ [ταύτη̣]ν τὴν

ἐπ]ι̣κειμέν[η̣ν ὑπ̣]ομνή<σο-

με]ν ἐκε[ίν]η[ι μηχα]νήν,

ὅτ]ι πᾶ[σ]α [τ̣έχ]νη χάριν 2frag.15z.10

ὠ̣]φελίμου τινὸς εἰς τὸ[ν̣

βί]ον εἰσῆκται καὶ [π]ολ-

λοῖς̣] κ̣αὶ παρασκευαστι[κ̣ὴ

τῶν συμ]φερόντων ἐστίν,

ἡ δὲ ῥ]ητ̣ορικὴ πρὸς ἀπ[ά̣- 2frag.15z.15

την πάντα συντείνον]τ' ἔ|[χει τὰ μέρη v. s.

εἰ]π̣εῖν μὴ πάντων [εἶναι 2frag.16z.1

θεωρητικοὺς ἀλλὰ μ[ό̣-

νο]ν ἐνίων, προσιστο[ρε]ῖν

δὲ π̣]ολλὰ τοὺς λεκτικοὺς

ἐν τ̣ο̣]ῖς ὑπαίθροις ἀγῶ<σι 2frag.16z.5

τῶν̣] πολιτικῶν πραγμά-

των καὶ διὰ τοῦτο το̣ὺς

μὲν] ἀδυνατεῖν εὐστό-

χω]ς λέγειν, τοὺς δὲ δύνασ-

θαι, διδόναι δὲ τὸν λόγον 2frag.16z.10

το̣ὺ̣]ς πάντων θεωρητι-

κοὺς καὶ λεκτικοὺς ὑπάρ-

χειν ἀ[γ̣]αθούς. Παρέσται δὲ

μὴ] τελείως ἀπονε[ύον-

τα ἀλλ' οὕτ]ω λέγειν· μ ̣ ̣ ̣ 2frag.16z.15

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τεχ]νίτας ὁ λό̣[γος

(pag. dextra) [ἀλ]λὰ τεχνικῶς ̣ ̣ ̣ ̣ | \_ν̣εκαστωνων 2frag.17z.1

̣ α\_ἐπαγγελλοιει ̣ ν\_ου γέγονεν ουδο\_ιλαος

αυτ ̣ π̣οη\_τ̣ροστεσ ̣ ̣ ̣ το ̣ ̣ ν\_οχειγ ̣ ̣ ̣ ̣ σ̣σ̣κα\_#7ι

δυν(<10ατωτ>10 <11....>11)ατὸς α\_ \_λευσων θεωρεῖ το\_#7ος ἔξω

θῆναι\_ἐμποδιζούσης\_ἔνοχλον ποιούσης\_ἀλλὰ 2frag.17z.5

μὴ̣ [τ]αῖς\_ἐπήγαγε ̣ ̣ ̣ \_ασ ̣ ειδε ̣ ̣ ̣ ̣ |

̣ ̣ ̣ ̣ ἐκ̣] τίνων ἂν αὐλ[η- 2frag.18z.1

τὴς ἀγ]αθὸς γίνοιτο· [οὐχὶ

μὲν γ]ὰρ̣ λόγον ἔχει το

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ιαιτιαν μᾶλλον

πολλάκις αὐτοῦ τοῦ δυ- 2frag.18z.5

ναμένου αὐ[λ]εῖν καὶ [ἰ]ᾶ-

σθαι]· τί γὰρ [ἂν̣] ἐμπει<ρί-

αν φήσει]εν, δι' ἧς τις φω-

νὴν ̣ ̣ ]ικησε καλὴν αν

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ἢ̣ καὶ σῶμα καλῶς 2frag.18z.10

ἰάτρευσ]εν αὐτὸς οὐ δυ-

νάμεν]ος τῆς αὐτῆς φω-

νῆς ἢ τοῦ] αὐτοῦ σ[ώ̣μ̣]α-

τος ̣ ̣ ̣ ] #7 οπροσκαι διὰ τι

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ουσλ#7 ̣ ̣ ̣ την αι |\_και | 2frag.18z.15

̣ ̣ ῥ]ήτορες, ἀλλ' οὐδὲ τ[οῦ- 2frag.19z.1

το δο]κοῦσιν οὐδενὶ [δι-

δάσκε̣]ιν· οὐ γὰρ διδά-

σκουσιν, ὅτι κατὰ τοὺς

φυσικοὺς χρόνους δ̣ύ- 2frag.19z.5

ναμί]ν τινες διδάσκον-

τες [γεγόνασι κ]αὶ ῥητ[ορι-

κοί· ἀ̣]λ[λ' ὅτ]ι πρὸ τῶν σο-

φιστι]κ[ῶ̣ν τεχ]νολογιῶν ἦ-

σαν π]ολιτικοὶ ῥήτορες, 2frag.19z.10

οὐχ]ὶ τοῦτο πρὸς τὸν

λογισ̣μ̣]όν· ἀθετε[ῖ γ]ὰρ

οὗτο]ς ὁ λόγος οὔτε τὸ

τὴν πολ̣]ιτικὴν ῥητο[ρικὴν τέχνην εἶναι

{$8μάρτυραϲ δὲ παρέξει, διότι ἦϲαν ἀ-} 2frag.20z.1

γαθοὶ πολιτικοὶ [καὶ πρὸ 2frag.20z.1

τοῦ Πλάτωνα καὶ Ἀρι[στο-

τέ]λην συντάξα[σ̣θ]αι [πο-

λι]τικάς, εἰ μηθέν' ἕτ[ε̣ρον,

ο]ὓ̣ς Ὅμηρος εἰσήγαγεν, 2frag.20z.5

καὶ] τὴν φιλοσοφ̣ί[α̣] δέ

τις] πρὸς τούτους λέγων

οὐκ] οὖσαν ἐπιστήμην

πα]ραστήσει· καὶ γὰρ πρὸ

τοῦ] Ζήνωνα καὶ Κλεάν- 2frag.20z.10

θη]ν καὶ Σωκράτην καὶ Ἀ-

ριστοτέλην σ̣παρῆν[αι

καλ̣]οὶ κἀγαθοί [τι]νες [ἦ-

σαν]. Κατὰ δὲ δοτουσ

̣ ̣ ̣ #7ο πολυμηχανο̣. 2frag.20z.15

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ευδεληκαιτασ

Κόρακα [τὸν Συρακόσι]ο[ν? 2frag.21z.1

ἢ τ̣ὸν Ἀθηνα[ῖον Ἀντι-

φῶντα. Μὰ θεο[ὺ]ς γὰ[ρ οὐ-

δ' ἐρεῖ τις ἥ̣ττω κα[τά γε

σύνεσιν γεγονένα[ι τού- 2frag.21z.5

των ἐκεῖνον· [ἀ]λλ' οὕ[τως ἀ-

σύνετ[οί] τινές ἐσμε[ν,

ὥστ[ε̣] φιλοσοφίας μὲ[ν

αὐτὸν εὑρέτην λεγόμε-

νον ἀκούειν, οὐχ[ί τε 2frag.21z.10

τῶν κριτικῶν μό[ν̣ον ἀλ-

λὰ καὶ τῶν φιλοσόφων <αὐ-

τῶν, οὐδὲ μιᾶς μό[νον εὑ-

ρέσεως ἀλλὰ πασ[ῶ̣ν· τὸ

δὲ ῥητορικῆς εὑ[ρέτην νο- 2frag.21z.15

μί]ζ̣εσθαι τέρας [π̣αραγε|γραφέν]α̣ι ἀλλὰ με

Ἀλ[λ]ὰ παρ' αὐτῶ[ν γε] τ[ῶ̣ν 2frag.22z.1a

τοιούτω]ν, εἴπερ ἴσην 2frag.22z.1b

γνώ[μην ἔχει τις, παρα- 2frag.22z.1

πλή̣[σιον ἂν εἴποι τὸν

Ἄδραστον [καὶ τὸν Ὀδυσ-

#6σέα· τὸν πο[λυμήχανον

δ' Ὅμηρος ἐξε[τραγῴδη- 2frag.22z.5

σεν, ἀγαθὸς ὤν, ὦ [Σ̣τωϊκέ,

τοὺς σ̣τίχους, καὶ [τοὺς

τῆς Κίρκης δεσμ[ούς. Τά-

χα δὲ καὶ τὸ κοιν[ὸν ἀπαγ-

γέλλει μόνον, ὅ[τ̣ι τῶν 2frag.22z.10

ἡρώιων ἦσαν ὁμ[ιλητι-

κώτατοι, καθ̣άπ[ερ καὶ

νῦν ἰδιῶται πολ[λάκις ἄλ-

λων διαφέρου[σιν αἱμυ-

λίαι καὶ χάριτ[ι τῆι κατὰ 2frag.22z.15

τὸν λόγον· οὓ[ς ἐάν τις

θέλῃ] ῥήτ[ορας λέγειν, ̣ ̣ ̣ γελοῖος ἔσται.